



Michelle Lynn Bird

(354) 612-3933 birdmichelle@mac.com

Art · www.michellebird.com

Culturally funded projects · www.arthouseborgarnes.com

Specialised workshops · www.couragecreativity.com

Lýsing frá fyrverandi sýningarstjóra Kunstmuseum Basel Erwin Treu,

"Litatafla Michelle er jafn litrík og málverk hennar og óhlutbundnu málverkin hennar eru full af lifi. Táknrænu verkin hennar tjá yfirskilvitleg og dularfull þemu. Hvar sem Michelle og list hennar er að finna, getur þú verið viss um að sjá mikla lífsgleði."

SAMANTEKT

Michelle Bird hefur sýnt list sína í Galerie Cécile Charron í París, í InGenio Arte Contemporanea í Torino og í Galleria d'Arte III Millenio í Feneyjum, í gallerínu Knoerle Baettig Fine Art í Winterthur, í Galerie Villa Mainau í Zurich, Zurcher Kantonal Bank og AXA í Winterthur. Í Hollandi lærði hún hjá málara skáldinu Anton Martineau og sótti Rietveld akademíuna. Á Indlandi lærði hún að vinna styttrur út brons í Honey Arts Modeling Center. Hún fékk 4 styrki úr listasjóði SSV Uppbyggingarsjóði Vesturlands og Karolina Funds. Aðrir sýningarstaðir eru m.a. Baer Art Center og SIM Samband Íslenskra Myndlistamanna. Verk hennar eru í sviss einkasöfn af AXA Winterthur, Der Landbote og SEC Simola Eichmann Communications.

LISTKENNSLA

Michelle Bird er bandarísk að uppruna. Hún fæddist í San Francisco, ólst upp þar í borg og viðar í Kaliforníu og Hawaii. Hún lærði myndlist í Bandaríkjunum og í Hollandi og hefur sýnt viða um Evrópu og í Bandaríkjunum, auk þess að halda fyrirlestra og leggja stund á listrænt handverk. Árið 2020 vann Michelle að verkefni í List Fyrir Alla sem felur í því að útbúa myndbönd til að veita myndmenntakennurum innblástur fyrir skemmtileg listsþóunarverkefni. Árið 2019 var hún ráður hjá Djúpavogshreppur hana til að halda listasmiðju þar sem nemendur unnu í sameiningu abstrakt málverk. Afraksturinn var síðan settur upp sem listasýning á Egilsstöðum sem hluti af austfirsku barnamenningarhátiðinni BRAS. Árið 2019 útbjó Michelle og kenndi, ásamt Creatrix, einingabært námskeið fyrir Menntaskólanum í Borgarnesi sem bar nafnið SUFA Stand Up For Art. Á námskeiðinu þjálfæði hún og aðstoðaði verðandi listamenn við listsköpun og við að setja upp listasýningu. Árið 2017 tók hún þátt í Gleðileik í Borgarnesi og tók á móti 40 nemendum heim í listastofuna í þriggja daga listasmiðju þar sem málað var með bundið fyrir augun. Afraksturinn af þessu listræna samstarfi skreytir nú grunnskólann í Borgarnesi á stórum litríkum spjöldum. Á árunum 2016-2019 hélt hún listasmiðjur fyrir Ungmennasamband Borgarfjarðar.

Erlendis hefur Michelle haldið listasmiðjur fyrir fólk með sérþarfir fyrir Cittá di Torino. Swissneski Kanton skólinn í Zurich hefur boðið Michelle að halda yfir tug sýninga fyrir dagskránnu sína A Wie Atelier. Þá hefur hún verið ráðin til að halda listasmiðjur fyrir fyrirtækjahópa Google Zurich, GIS-Zentrum Baudirektion Kanton Zurich og Integrative Psychiatric clinic í Winterthur.

VERKEFNI

Á Íslandi stofnaði hún Art House Borgarnes sem er vefsíða sem sýnir samstarfsverkefni um félagslega list. Hún var skipuleggjandi Borgarnes Film Freaks viðburðanna á árunum 2018 og 2017 og var meðframleiðandi heimildarmyndarinnar Pourquoi Pas Borgarnes. Bæði verkefni fengu styrki. Í Sviss stofnaði og skipulagði hún listviðburðina: Open Doors og Outside Inside. Í 6 ár samfleytt gaf hún út árlega list tímaritið MAP Magazine Artist Professionals í Winterthur. Á Hollandi meðframleiddi hún og teiknaði bækurnar "Closed Curtains Lives of de Wallen, The Undutchables og Dear Henry" fyrir White Boucke Publishing. Málverk og teikningar hennar voru gefin út hjá The Café Review - Maine's Poetry Journal og hollenska & belgíska tímaritið Joie de Vivre.

VERÐLAUN · LISTAMANNA BÚSTAÐIR

2021 · 2018 · 2017 · 2016 · Menningarsjóður Uppbyggingarsjóðs Vesturlands · 2017 · Þriðju verðlaun í Ljósmyndasamkeppni Borgarfjordur Safnahús · 2016 · Karolina Fund · viðurkenning Bogliasco Foundation · 2012 · SIM Samband íslenskra Myndlistamanna · Baer Art Center · Listamanna Bústaðir Hafnarfjörður Museum · 2003 · Sigurvegari portrettverðlaunasýningar Contemporary Arts Center of Sacramento

EINKASÝNINGAR

2017 · Knoerle Baettig Contemporary Fine Art Winterthur · 2016 · Doxa Design Lab Tampa · Safnahús Borgarfjarðar · 2015 · Safnahús Borgarfjarðar · 2012 · Zürcher Kantonalbank Winterthur · 2011 · Galerie Thomas Bäni Winterthur · Galerie Cécile Charron Paris · 2009 AXA Oerlikon · AXA Winterthur · Galerie Artmonti Paris · 2003 · Art & Fashion Gallery Amsterdam

HÓPSÝNINGAR

2018 · Corners Gallery New York · Rauða Skáldahúsið The Poetry Brothel Reykjavík · 2017 · Sumarlist Museum For Agriculture Hvanneyri · InGenio Arte Contemporanea Turin · Borgarfjörður Museum · 2016 · Steðji Brewery Iceland · Sumarlist Hjálmaklettur Borgarnes · 2015 · Listasalur Mosfellsbæjar · 2013 · SIM Reykjavík · Dagur Myndlistar Reykjavík · Open Doors Winterthur · Arion Banki Menningarnótt Reykjavík · Eulachhalle Winterthur · M13 Kunst um Schloss Mörsburg · 2012 · Kulturschiene Herrliberg · Baer Art Center Hofos · Xtreme Lab Antwerp · ART Seefeld Zürich · 2011 · Oxyd Kunsträume Winterthur · AXA Winterthur · Open Doors Winterthur · Galerie Villa Mainau Zürich · 2010 · Alte Stadthaus Winterthur · Open Doors Winterthur · AWC Zürich · 2009 · Eulachhalle Winterthur · Alte Stadthaus Winterthur · Kunsthalle Frauenfeld · Open Doors Winterthur · Art Innsbruck · 2008 · Open Doors Winterthur · Galerie Villa Mainau · Galleria d'Arte III Millennio · 2005 · Kunst & Curiosa veiling KWF Vught · 2004 · Walls Gallery Amsterdam · Kunst & Curiosa veiling KWF Vught · 2003 · Galerie De Pomp Warmond · 2002 · ABC Treehouse Gallery Amsterdam · Retort Art Space Amsterdam · Depot Mill Valley

KENNSLA

2021 · Menntaskóli Borgarfjarðar · 2019 · Menntaskóli Borgarfjarðar · 2021, 2019, 2018, 2016 · Ungmennasamband Borgarfjarðar · Frístundir · 2017 · Città di Torino · 2016 · Símenntunarmiðstöð Vesturlands · 2011 - 2008 · A Wie Atelier Schule Und Kultur Kanton Zürich Bildungsdirektion · 2002 · guest lecturer Academy of Art College San Francisco · West Valley College San Jose.

VIÐBURÐIR · VEGGMYNDIR · ÚTGÁFA

2018 · published art The Café Review Maine's Poetry Journal · 2017 · mural Brák Borgarnes · 2015 · mural Egils saga Borgarnes · 2011 · collaborative mural Afro Pfinkstern Music Festival · 2009 · established Outside Inside International Artists platform in Winterthur · 2008 - 2013 · established the on-line and printed art publication MAP Magazine Artists Professionals Winterthur · 2007 · established the Open Doors Event Winterthur · 2004 · art published Joie de Vivre The Culture and Travel Magazine · 2001 · art published in the books Closed Curtain Lives of de Wallen, The Undutchables and Dear Henry for White Boucke Publishing

MENNTUN

2022 · AWE Academy of Women Entrepreneurs accelerator University of Iceland · 2021 · Frumhvæði initiative · 2020 - 2021 · Icelandic Language 3 - 5 Multiculti · 2020 · Símenntunarmiðstöð Vesturlands Culture & Icelandic · 2001 - 2004 · Internship artist Anton Martineau Amsterdam · 2001 - 2002 orientation year Rietveld Art Academy · 2000 - 2002 · Schildersatelier Van Vlerken Amsterdam · 1999 · Internship Honey Arts Modelling lost wax method in Chamba India · 1994 · Dutch Language certification Vrije Universiteit Amsterdam ABN

STARFSREYNSLA

2000 - 2001 · Oil for 3d Communications in Amsterdam: designed presentation and technical drawings using Vector Works · 1996 - 1998 · CAS Exhibition Partners in Venlo, designed exhibition stands using Bentley's Microstations 3d modeller